

PRIMO PERCORSO DIDATTICO.
“IL MIGRANTE NELL’ IMMAGINARIO COLLETTIVO”

**MAPPA CONCETTUALE
MIGRAZIONE**
= **SPOSTAMENTO di SOGGETTI (persone, gruppi, popoli)**
*variabile nel tempo e nello spazio
con implicazioni*
ADATTIVE /ADATTANTI
per
PAESI DI ESODO E DI ARRIVO

OBIETTIVO FORMATIVO. *Conoscere le dinamiche della mobilità umana nel tempo, riconoscere gli effetti che esse hanno determinato nei luoghi di arrivo/di partenza degli immigrati per prendere coscienza della possibilità di educare la propria identità a essere migrante e plastica in corrispondenza dell’incontro con l’altrui diversità.*

Fase	Obiettivo	Discipline	Attività	Organizzazione/ Metodo	Raggruppamento alunni	Mezzi	Tempo	I.G.L.
0	Rilevare le conoscenze spontanee sulla percezione del migrante.	Italiano-storia	Chi è il migrante? Quali immagini ricordi di quelle viste in TV? Che cosa hai provato? Che cosa pensi?	Conversazione clinica	Circle time	Protocollo domande	30 m.	
1	Educare alla comunicazione dei sentimenti	Storia-Arte e immagine	Analisi di foto, articoli, informazioni mediali	Attività di analisi delle emozioni legate all’informazione.	Lavoro per piccoli gruppi/con gruppo classe	Dati mediali (foto, immagini, articoli...)	1 h	Decentramento
2	Educare al sentimento critico	Italiano-storia	Trasformare le foto in una fonte. Esposizione dei dati	Riflessione e critica.	Lavoro per piccoli gruppi/con gruppo classe	Dati scientifici	3 h	Mens critica
3	Prendere coscienza dei condizionamenti mediali.	Storia	Esposizione argomentata	Debate.	Lavoro di gruppo/con gruppo classe	Materiali didattici	2 h	Mens critica
4	Ripercorrere l’itinerario didattico	Italiano-storia	Riflessione sul percorso didattico	Autovalutazione	Lavoro individuale/ con gruppo classe.	Quaderno	1h	Meta cognizione
5	Assunzione di corresponsabilità	Storia	Attività di denuncia dei condizionamenti mediali	Mostra/ PPT/ video....	Lavoro per gruppi/con gruppo classe	Internet/ strumenti mediali	3 h	Attivismo responsabile.