

Protocollo di Conversazione Clinica classe 5 scuola primaria

Domande	Analisi risposte
<p><b>1. Che cosa ti fa venire in mente la parola torre?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una grande costruzione che svetta nel cielo</li> <li>2. Le campane</li> <li>3. Una costruzione alta</li> <li>4. Una costruzione di mattoni</li> <li>5. Grande monumento</li> <li>6. Costruzione che serve per il paese</li> <li>7. Palazzo antico</li> <li>8. Monumento antico</li> <li>9. Costruzione diversa dalle altre</li> <li>10. Struttura pubblica</li> <li>11. Costruzione che ha l'orologio</li> <li>12. Struttura costruita con mattoni</li> <li>13. Una grande costruzione</li> <li>14. Monumento alto per il suono delle campane</li> <li>15. Monumento civico simbolo del paese</li> <li>16. E' una costruzione più alta del paese</li> <li>17. Monumento importante per il nostro paese</li> <li>18. Struttura alta</li> <li>19. Costruzione alta</li> </ol>	<p>Alla prima domanda <b>"Che cosa ti fa venire in mente la parola torre?"</b> la maggior parte degli allievi evidenzia la dimensione della torre che è "alta e grande"; altri lo spessore temporale definendola "antica"; alcuni ne colgono un elemento o specifico come le "campane", "orologio" o strutturale come i "mattoni". C'è anche chi ne sottolinea il valore simbolico, civico e pubblico. Un allievo mette in luce la diversità della costruzione nel paesaggio edilizio del territorio.</p>
<p><b>2. Conosci una torre?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sì, la torre di Petritoli</li> <li>2. Sì, la torre di Petritoli</li> <li>3. Sì, la torre di Petritoli</li> <li>4. Sì, la torre di Pisa</li> <li>5. La torre di Babele</li> <li>6. La torre Eiffel</li> <li>7. La torre degli Asinelli</li> <li>8. La torre degli Asinelli</li> <li>9. La torre di Monte Vidon Combatte</li> <li>10. Sì, la torre degli Asinelli</li> <li>11. La torre di Monte Urano</li> <li>12. La torre di Alessandria d'Egitto</li> <li>13. La torre di Alessandria d'Egitto</li> <li>14. Le torri Gemelle</li> <li>15. Le torri Gemelle</li> <li>16. La torre della chiesa di Monte Giberto</li> <li>17. La torre della Chiesa di Moregnano</li> <li>18. La torre della chiesa di Monterubbiano</li> <li>19. Sì, la torre di Petritoli</li> </ol>	<p>Alla seconda domanda <b>"Conosci una torre?"</b> accanto a quella familiare della propria realtà locale (Petritoli, Monte Giberto, Monte Vidon Combatte, Monterubbiano) citano anche torri di memoria storica come quella di Babele e di Alessandria d'Egitto o di importanza internazionale come la torre Eiffel e le Due Torri Gemelle o di fama nazionale come la Torre degli Asinelli e di Pisa.</p>
<p><b>3. Come è fatta ?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Più ordini architettonici</li> <li>2. Una forma circolare</li> <li>3. Struttura in cemento armato</li> <li>4. Una forma circolare</li> <li>5. Non so</li> <li>6. Forma quadrata</li> <li>7. Una piramide</li> <li>8. Una croce sulla punta</li> <li>9. Una forma ottagonale</li> <li>10. Una struttura quadrata</li> </ol>	<p>Alla terza domanda <b>"Come è fatta ?"</b> rispondono con una molteplicità di possibili forme: quadrata, circolare, a piramide, caratterizzata da più ordini architettonici, può essere con la punta triangolare o sferica. Un allievo nota che la struttura può variare per materia, forma e colore.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>11. Un elemento con tante scale</li> <li>12. Una piramide</li> <li>13. Un struttura alta e pendente</li> <li>14. Una cosa con la punta triangolare</li> <li>15. Un elemento alto</li> <li>16. Una cosa con la parte alta sferica</li> <li>17. Una cosa di vari tipi</li> <li>18. Una struttura quadrata</li> <li>19. Una struttura che può variare in materiali, forma e colore</li> </ul>	
<p><b>4. Come mai è stata costruita?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Come sentinella del paese</li> <li>2. Per manifestare eventi con il suono delle campane</li> <li>3. Significativa per il paese</li> <li>4. Per richiamare la gente</li> <li>5. Per annunciare i vari momenti del giorno con le campane</li> <li>6. Simbolo del paese</li> <li>7. Per avvertire dell'arrivo dei nemici</li> <li>8. Non lo so</li> <li>9. Come monumento</li> <li>10. Per annunciare i vari momenti del giorno</li> <li>11. Non so rispondere</li> <li>12. Come riferimento</li> <li>13. Per abbellire il paese</li> <li>14. Per osservare l'arrivo dei nemici</li> <li>15. Per annunciare le feste</li> <li>16. Per abbellire un paese povero di monumenti</li> <li>17. Per avvertire la popolazione</li> <li>18. Come forma artistica</li> <li>19. La torre è il simbolo del paese</li> </ul>	<p>Alla quarta domanda "<b>Come mai è stata costruita?</b>" le funzioni attribuite sono estetiche (per abbellire il paese, come forma artistica, monumento ), di richiamo di eventi (annunciare i vari momenti, feste) di difesa (per avvertire dell'arrivo dei nemici); di prestigio ( simbolo)</p>
<p><b>5. Quando è stata fatta?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Nel Medioevo</li> <li>2. Nell'antichità</li> </ul>	<p>Alla quinta domanda "<b>Quando è stata fatta?</b>" la classe risponde nell'antichità, nel Medioevo.</p>
<p><b>6. Da chi?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Dal Sindaco</li> <li>2. Dal Sindaco</li> <li>3. Dal Sindaco</li> <li>4. Dal Sindaco</li> <li>5. Dal Re</li> <li>6. Da Effeil</li> <li>7. Non so</li> <li>8. Dal Sindaco</li> <li>9. Dal Sindaco</li> <li>10. Dal Sindaco</li> <li>11. Dal Sindaco</li> <li>12. Dal Sindaco</li> <li>13. Dal Sindaco</li> <li>14. Dall'Amministrazione comunale</li> <li>15. Dall'Amministrazione comunale</li> <li>16. Dal Sindaco</li> <li>17. Dal Sindaco</li> <li>18. Dal Sindaco</li> <li>19. Dall'Amministrazione comunale</li> </ul>	<p>Alla sesta domanda " Da chi?" la maggior parte degli allievi risponde dal sindaco o dall'amministrazione Comunale. Un bambino pensando a Parigi cita Eiffel - progettista e <a href="#">ingegnere</a> - ed un altro nomina come autore il re.</p>

## Analisi della Conversazione Clinica

Alla prima domanda "Che cosa ti fa venire in mente la parola torre?" la maggior parte degli allievi evidenzia la dimensione della torre che è "alta e grande"; altri lo spessore temporale definendola "antica"; alcuni ne colgono un elemento o specifico come le "campane", "orologio" o strutturale come i "mattoni". C'è anche chi ne sottolinea il valore simbolico, civico e pubblico. Un allievo mette in luce la diversità della costruzione nel paesaggio edilizio del territorio.

Alla seconda domanda "Conosci una torre?" accanto a quella familiare della propria realtà locale (Petritoli, Monte Giberto; Monte Vidon Combatte, Monterubbiano) citano anche torri di memoria storica come quella di Babele e di Alessandria d'Egitto o di importanza internazionale come la torre Eiffel e le Due Torri Gemelle o di fama nazionale come la Torre degli Asinelli e di Pisa.

Alla terza domanda "Come è fatta?" rispondono con una molteplicità di possibili forme: quadrata, circolare, a piramide. Caratterizzata da più ordini architettonici, può essere con la punta triangolare o sferica. Un allievo nota che la struttura può variare per materia, forma e colore.

Alla quarta domanda "Come mai è stata costruita?" le funzioni attribuite sono estetiche (per abbellire il paese, come forma artistica, monumento), di richiamo di eventi (annunciare i vari momenti, feste) di difesa (per avvertire dell'arrivo dei nemici); di prestigio (simbolo)

Alla quinta domanda "Quando è stata fatta?" la classe risponde nell'antichità, nel Medioevo.

Alla sesta domanda "Da chi?" la maggior parte degli allievi risponde dal sindaco o dall'amministrazione Comunale. Un bambino pensando a Parigi cita Eiffel - progettista e ingegnere - ed un altro nomina come autore il re.

### Mappa Mentale

#### Una torre è:

- *alta*
- *grande*
- *antica*
- *con campane*
- *con orologio*
- *di mattoni*
- *quadrata*
- *circolare*
- *a piramide*
- *con la punta sferica*
- *con la punta triangolare*
- *caratterizzata di più ordini architettonici*
- *varia per materia, forma, colore*

#### Torri note

- *Petritoli, Monte Giberto, Monte Vidon Combatte, Monterubbiano*
- *I due Asinelli, Pisa*
- *Eiffel, Le Due Torri*
- *Babele e di Alessandria d'Egitto*

#### Funzioni delle torri:

- *di difesa*
- *di richiamo*
- *estetiche*
- *di prestigio (f. simbolica)*

#### Da chi è voluta una torre?

- *dal Comune*
- *dall'Amministrazione Comunale*
- *da Eiffel*
- *dal re*

## Commento alla Conversazione Clinica

Gli allievi mostrano di avere una serie di conoscenze nei confronti della Torre, quale struttura significativa e simbolica di un territorio: sanno che le forme delle torri variano, che sono caratterizzate da più interventi architettonici, che assumono diverse funzioni, da quella della difesa a quella estetico-architettonica sino a quella di garantire prestigio alla comunità che la erige. Allargano anche lo sguardo fino a comprendere torri di importanza nazionale, internazionale e storica. Le informazioni si confondono quando si tratta di collegare le torri con il tempo della loro costruzione per cui si individua quale periodo l'Antichità e il Medioevo mostrando così di non saper collegare le affermazioni precedenti con la domanda relativa alla loro origine: le Due Torri Gemelle e quella Eiffel non appartengono né all'Antichità né al Medioevo. Dei *misconcetti* permangono anche nel dichiarare che il Sindaco e l'Amministrazione Comunale sono gli ideatori di Torri riportando al presente quello che poco prima avevano collocato in un lontano passato. La questione in gioco non è tanto quella relativa alla carenza di *excursus* storico, che allievi di questa età non possiedono ancora, quanto piuttosto alla mancanza di collegamento delle risposte che denota la tendenza a recepire informazioni in modo statico, per via cumulativa e non in modo significativo e profondo. Per questo occorre percorrere un itinerario didattico articolato in fasi che offrano la possibilità di fare *link*, *rimandi*, *percorsi di andata e ritorno* in grado di allargare le menti, renderle flessibili per far acquisire agli allievi competenze relative ai concetti di: *trasformazione*, (*le torri cambiano nel tempo e nello spazio non solo per forma ma anche per funzioni*); *interconnessione* (*le torri rispondono a istanze legate al territorio-spazio e al tempo - periodo storico*); *transcalarità* (*le torri del proprio territorio vanno rapportate a quelle di altri spazi individuando ciò che le lega da ciò che le differenzia*). Altro elemento formativo su cui lavorare è quello di considerare le Torri un elemento del patrimonio culturale e storico di un territorio che appartiene all'Umanità tutta e che come tale richiede una cura responsabile da parte dei cittadini, cominciando dagli allievi di una scuola orientata alla formazione dei suoi utenti.

Matrice cognitiva ( ciò che sanno)

- le torri hanno forma diversa
- le torri sono in tutto il mondo
- le torri hanno funzioni di difesa, di prestigio, di richiamo

Compito di apprendimento ( ciò che non sanno)

- le torri assumono funzioni diverse a seconda delle istanze di un territorio in un certo periodo storico
- le torri possono cambiare funzione e struttura
- le torri possono essere lette in una dimensione globale per cogliere differenze e punti comuni
- le torri costituiscono un elemento del patrimonio culturale e storico.

