

	RELIGIONE CATTOLICA	Obiettivi di Apprendimento	Classi: Prima- Seconda- Terza
Nuclei tematici	Competenze/traguardi	Obiettivi di apprendimento e abilità	Contenuto generale
Dio e l'uomo	L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica.</p> <p>Confrontare la prospettiva della cultura cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...</p> <p>Le altre religioni: Islamismo, Induismo, Buddhismo, Confucianesimo...</p> <p>La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura...</p> <p>L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa</p> <p>La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>Il cristianesimo e il pluralismo religioso</p> <p>Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p>
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p>	<p>Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento</p> <p>I Vangeli</p> <p>Gli Atti degli Apostoli</p>

		<p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa</p> <p>Le prime comunità cristiane</p>
<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa...</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p> <p>Individuare gli elementi specifici della cultura cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p>	<p>Segni e simboli del cristianesimo</p> <p>I Sacramenti</p> <p>Le chiese cristiane nel mondo</p> <p>Le persecuzioni</p> <p>L'arte paleocristiana, romanica, gotica...</p> <p>L'evangelizzazione dell'Europa</p> <p>I monachesimo orientale ed occidentale</p> <p>Francescani e Domenicani</p> <p>Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe...</p>