

PROGETTO DI PLESSO SCUOLA INFANZIA
"MICHELE PASSAMONTI"
MONTE VIDON COMBATTE 2019/2020

LIBRARI SI IN VOLO

"I LIBRI SONO ALI CHE AIUTANO A VOLARE"



"Non si nasce con l'istinto della lettura
come si nasce con quello di mangiare e bere
bisogna educare i bambini alla lettura"
Gianni Rodari

"I libri sono ali che aiutano a volare
I libri sono vele che fanno navigare
I libri sono inviti a straordinari viaggi
con mille personaggi l'incontro sempre c'è"
(Zecchino d'oro)

Premessa

L'idea di realizzare nella nostra scuola un progetto lettura per i bambini della scuola dell'infanzia prende forma da una serie di riflessioni:

– la giovanissima età dei nostri uditori: pensiamo che il precoce inserimento della lettura sia importante affinché i libri entrino in modo piacevole e accattivante nella vita del bambino.

- la condivisione di emozioni, di pensieri, di fantasie tra chi legge e chi ascolta: questa situazione può portare ad un momento di intimità, di crescita del rapporto interpersonale e creatività condivisa.
- la consapevolezza della particolare importanza della lettura in un momento in cui la trasmissione del sapere è prevalentemente di tipo tecnologico: la televisione da quasi subito e il computer poco dopo occupano infatti parecchio tempo nella giornata di molti bambini.
- la possibilità che offre la lettura di capire la propria vita con il supporto di racconti e di esperienze altrui e quindi di avere a disposizione più modi per "leggere" il mondo, per capirlo e fronteggiarlo.

L'esperienza della lettura, va avviata precocemente e va condivisa dal contesto familiare perché il piacere di leggere nasce se gli adulti consentono l'incontro precoce con il libro, se leggono ai bambini e se si offrono essi stessi come modello adeguato: i bambini guardano, ascoltano e soprattutto imitano gli adulti, una grande responsabilità!

Già a partire dai 4 mesi i bambini attivano i neuroni a specchio che consentono loro di imparare pur non sapendolo rifare; memorizzano, immagazzinano le attività per poi ripeterle quando saranno grandi; mentre giocano, ascoltano e sperimentano la realtà, i loro cinque sensi si attivano, le connessioni cerebrali aumentano, più l'ambiente è stimolante e ricco di nutrimento, più i bambini ne saranno avvantaggiati e potranno diventare, negli anni a venire, persone intelligenti, creative, capaci di costruire immagini mentali, in grado di esprimersi con un vocabolario ricco e vario, di comprendere le loro emozioni e la realtà che li circonda.

Finalità

"Creare occasioni di incontro tra i bambini e tra adulti e bambini per condividere il piacere della lettura vissuta insieme".

Il progetto nasce dall'idea di offrire ai bambini l'opportunità di scoprire, attraverso la lettura, il libro come "oggetto misterioso" che diverte e fa delle "magie" diverse da quelle dei giocattoli. Il bambino scopre che aprire un libro vuol dire aprire una finestra su altri mondi: quello della realtà e quello della fantasia, quello dei sogni e quello delle cose di ogni giorno.

Obiettivi generali

- Far sì che il bambino possa vedere il libro come un oggetto conosciuto ed amico grazie ad una lettura frequente che ne favorisca il piacere all'ascolto;
 - creare momenti di condivisione della storia sia in relazione all'ascolto che all'elaborazione, dove la voce si rende protagonista;
 - arricchire l'immaginazione del bambino attraverso l'offerta di molteplici situazioni che vanno a stimolarne la creatività;

- aiutare il bambino alla capacità di scegliere e soffermarsi autonomamente sul libro e anche abituarlo a riporlo ordinatamente dopo la lettura, imparando così a rispettarne il valore;
- arricchire le conoscenze linguistiche del bambino;
- permettere ai bambini l'identificazione con i personaggi della storia letta, favorendone il riconoscimento degli stati d'animo e delle emozioni

Traguardi di sviluppo delle competenze

Il sé e l'altro

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare e confrontarsi
- Costruisce una visione positiva di sé
- Sviluppa il senso dell'identità personale
- Sviluppa il senso e il valore dell'altruismo

Il corpo e il movimento

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella giornata a scuola.
- Conosce il proprio corpo attraverso le emozioni.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Immagini, suoni, colori

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Esprime le storie attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
- Potenzia le capacità artistico-creative.

I discorsi e le parole

- Arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.
- Ascolta e comprende narrazioni.
- Interagire verbalmente.

La conoscenza del mondo

- Il bambino raggruppa e riordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.
- Segue correttamente un percorso sulla base delle indicazioni verbali.
- Acquisisce comportamenti corretti nei confronti degli altri e dell'ambiente.

Metodologia

- Circle - time
- Approccio narrativo
- Conversazioni guidate
- Problem-solving
- Didattica laboratoriale

L'azione didattica propone a tutti gli alunni:

- un percorso narrativo che sostenga il lavoro progettuale per avvicinare i bambini al piacere di ascoltare e leggere;
- esperienze di tipo artistico, legate alla musica e alla poesia;
- esperienze di tipo drammatico - teatrale;
- esperienze di tipo esplorativo e di ricerca, applicativo, manipolativo, concettuale e cooperativo;
- produzione di elaborati con varie tecniche, realizzazione di libri;
- interviste e riflessioni dei bambini.

Attività

- Lettura di immagini • Ascolto di storie e favole • Conversazioni guidate • Attività pittoriche e manipolative per la costruzione dei libri • Drammatizzazioni • Filastrocche del buon leggere • Raccolta di storie preferite
- Giochi di ruolo con i burattini • Invenzione di brevi storielle • Illustrazione grafica dei contenuti delle storie • Illustrazione di una storia con le sequenze • Incontri di lettura con il coinvolgimento delle famiglie • Mostra dei libri realizzati • Incontri con una scrittrice e l'editore: Giacone.

Materiali e strumenti

Per le attività saranno utilizzati elementi naturali e materiali di recupero. Pasta di sale, pongo. Materiale di facile consumo, immagini, schede, cd, stereo, macchina fotografica, computer

Soluzioni organizzative

Spazi aula, sala gioco, mensa, parco.

Uscite didattiche Biblioteca di Petritoli, Tipografia, libreria Mondadori P. San Giorgio

Incontro di lettura a scuola con il papà di un bambino; poi con la nonna di un bambino

Incontro con la scrittrice Michela Bocci, che ci presenta il libro "IL MONDO DI DOVE!"

Incontro con l'editore Giacone

Documentazione

Le attività del progetto saranno documentate attraverso la realizzazione di libri individuali, con foto del percorso esperienziale, cartelloni ed elaborati collettivi.

Verifica

- Osservazione sistematica delle insegnanti durante lo svolgimento delle attività
- Verifiche individuali e collettive in itinere per valutare il coinvolgimento del bambino all'interno di ogni gruppo per eventuali modifiche all'attività
- Valutazione del progetto da parte delle insegnanti.

ORARIO INSEGNANTI 2019/2020 SEZ: A

	SPECA	EUSEBI	SANDRONI
LUNEDI'	8.00 - 12.00	10.00 - 16.00	
MARTEDI'	10.30 - 16.30	8.00 - 12.00	
MERCOLEDI'	8.00 -- 12.00	10.30 - 16.30	9.00 --10.30
GIOVEDI'	10.00 - 16.00	8.00 - 12.00	
VENERDI'	8.00 -- 12.00	10.00 - 16.00	
	[24 ore]	[26 ore]	

ORARIO INSEGNANTI 2019/2020 SEZ: B

	MARINANGELI	CARBONI	SANDRONI (Religione)	ADRIANI (Sostegno)
LUNEDI'	8.00 - 12.00	10.00 - 16.00		
MARTEDI'	10.30 - 16.30	8.00 - 12.00		9.00 - 14.00
MERCOLEDI'	8.00 -- 12.00	10.30 - 16.30	10.30 - 12.00	
GIOVEDI'	10.00 - 16.00	8.00 - 12.00		
VENERDI'	8.00 -- 12.00	10.00 - 16.00		9.00 - 14.00
	[24 ore]	[26 ore]		