



## CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

### Competenze al termine della classe prima della scuola secondaria di I grado

**Competenza 1** Ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere

**Competenza 2** Interagire e comunicare verbalmente. Produrre testi orali

**Competenza 3** Leggere, analizzare e comprendere testi

**Competenza 4** Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi

**Competenza 5** Riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua



**Competenza 1: Ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- ascoltare con attenzione per tutto il tempo previsto dalle diverse situazioni comunicative;</li><li>- mettere in atto strategie di ascolto e comprensione differenziate</li><li>- applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto;</li><li>- distinguere ciò che comprende da ciò che non comprende e porre domande per migliorare la comprensione;</li><li>- Ascoltare e comprendere testi regolativi, indicazioni e consegne;</li><li>- Ascoltare testi prodotti dai media, riconoscendone la fonte, individuandone lo scopo, le informazioni principali e l'argomento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- adeguato patrimonio lessicale;</li><li>- elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi;</li><li>- modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione di elementi problematici, formulazione di domande.</li></ul>



**Competenza 2: Interagire e comunicare verbalmente. Produrre testi orali.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Intervenire in una discussione o in una conversazione rispettando tempi e turni di parola, adeguando tono e ritmo nell'intervento</li><li>- Tenere conto del destinatario ed eventualmente riformulare il proprio discorso in base alle reazioni altrui</li><li>- correggere il proprio intervento in base alle indicazioni dell'insegnante e/o alle reazioni altrui</li><li>- riconoscere la valenza educativa del dialogo e della discussione</li><li>- riferire vissuti ed esperienze personali in modo chiaro e completo</li><li>- raccontare un testo letto o ascoltato in modo completo e coerente</li><li>- riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllando il lessico specifico e utilizzando un registro adeguato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- lessico di uso quotidiano e lessico specifico;</li><li>- modalità che regolano la conversazione e la discussione;</li><li>- criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico;</li><li>- strategie per l'esposizione efficace: ideazione, pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi e mappe</li></ul>

**Competenza 3: Leggere, analizzare e comprendere testi**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- leggere in modo tecnicamente corretto;</li><li>- dimostrare capacità espressiva, leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- diverse modalità di lettura: ad alta voce, silenziosa, espressiva;</li><li>- strategie di lettura: esplorativa, di consultazione,</li></ul>



- leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate di lettura;
- leggere miti, fiabe, favole, leggende individuandone le caratteristiche peculiari;
- ricavare informazioni esplicite da testi vari e manuali di studio;
- comprendere semplici testi di vario tipo e forma;
- leggere e comprendere traduzioni di testi dell'epica classica avviando procedure di parafrasi

- approfondita;
- elementi e funzioni principali della punteggiatura;
- struttura e caratteristiche del genere della fiaba, della favola, del mito, della leggenda;
- contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio;
- caratteristiche di alcune tipologie testuali (testo descrittivo, narrativo, regolativo, poetico, espositivo);
- caratteristiche fondamentali dei poemi dell'epica classica, personaggi e contenuti narrativi.

**Competenza 4 Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale;</li><li>- scrivere testi dotati di coerenza e organicità;</li><li>- applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dal compito di scrittura;</li><li>- scrivere testi di tipo e forma diversi (descrizioni, racconti, cronache, istruzioni e regolamenti, relazioni), adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario;</li><li>- rielaborare testi dati (miti, fiabe, leggende, favole) sotto forma di riassunto o parafrasi, modificando il punto di vista del narratore, parti del racconto, caratteristiche dei personaggi.</li><li>- realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, relative ai</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- regole dell'ortografia e della punteggiatura, strutture morfosintattiche;</li><li>- vocabolario di base con ampliamento del repertorio lessicale;</li><li>- tecniche di pianificazione del testo: ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;</li><li>- principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei testi proposti</li></ul>



generi studiati.

**Competenza 5: Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- riconoscere gli elementi essenziali della comunicazione;</li><li>- utilizzare correttamente ortografia, punteggiatura e lessico;</li><li>- riconoscere gli elementi della fonologia e della morfologia denominandoli in modo corretto;</li><li>- utilizzare i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico;</li><li>- Intuire il significato delle parole sulla base dei prefissi, dei suffissi e del contesto;</li><li>- stabilire relazioni di significato fra le parole;</li><li>- riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione;</li><li>- utilizzare correttamente modi e tempi del verbo, forma</li><li>- utilizzare strumenti di consultazione come il dizionario;</li><li>- conoscere le principali tappe dell'evoluzione della lingua italiana.</li></ul>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- struttura scopi e funzioni del processo comunicativo;</li><li>- regole di base dell'ortografia, con casistica e lessico ampi e approfonditi;</li><li>- regole di base della fonologia e della divisione in sillabe, estesa a casi particolari;</li><li>- distinzione fra parti variabili e invariabili del discorso, concetti di radice, tema e desinenza, concetti di lessema e morfema;</li><li>- principali prefissi, suffissi, prefissoidi e suffissoidi presenti nelle parole italiane;</li><li>- concetti di campo semantico, famiglia di parole, sinonimo, contrario, iponimo, iperonimo, omonimo;</li><li>- modi e tempi verbali, genere del verbo, forma attiva e passiva, forma impersonale e riflessiva;</li><li>- verbi servili e fraseologici;</li><li>- verbi difettivi, sovrabbondanti, regolari, irregolari;</li><li>- regole nell'uso del dizionario;</li><li>- concetti di base dello sviluppo nel tempo della lingua italiana.</li></ul>



## CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

### Competenze al termine della classe seconda della scuola secondaria di I grado

**Competenza 1** Ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere

**Competenza 2** Interagire e comunicare verbalmente. Produrre testi orali

**Competenza 3** Leggere, analizzare e comprendere testi

**Competenza 4** Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi

**Competenza 5** Riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua





**Competenza 1: Ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- ascoltare con attenzione per tutto il tempo previsto dalle diverse situazioni comunicative;</li><li>- ascoltare testi semplici e multipli, riconoscendo la fonte, il genere testuale, il messaggio, l'argomento e le informazioni principali, accessorie e implicite;</li><li>- applicare tecniche personali di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto;</li><li>- porre domande per migliorare la comprensione;</li><li>- ascoltare e comprendere con immediatezza testi regolativi, indicazioni e consegne;</li><li>- ascoltare testi prodotti dai media, riconoscendone la fonte, individuandone lo scopo, le informazioni principali e l'argomento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- adeguato patrimonio lessicale;</li><li>- elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi;</li><li>- modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione di elementi problematici, formulazione di domande.</li></ul>

**Competenza 2: Interagire e comunicare verbalmente. Produrre testi orali.**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Intervenire in diverse situazione comunicative, rispettando tempi e ruoli e sostenendo le proprie idee con testi orali;</li><li>- produrre testi semplici e misti, mediati e immediati, corretti dal punti di vista morfosintattico, coerenti, organici, completi nel contenuto e personali;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lessico di uso quotidiano e lessico specifico disciplinare;</li><li>- differenti registri comunicativi;</li><li>- modalità che regolano la conversazione e la discussione;</li><li>- criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico</li></ul>



- riconoscere la valenza educativa del dialogo e della discussione, dimostrando capacità di modificare le proprie opinioni nel confronto con quelle degli altri;
- riassumere oralmente un testo letto o ascoltato in modo completo e coerente, con lessico adeguato
- riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, organizzando autonomamente ed esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllando il lessico specifico e utilizzando un registro adeguato;
- distinguere ed utilizzare i registri formale e informale ed il lessico specifico in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.

- e cronologico;
- strategie per l'esposizione efficace: ideazione, pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi e mappe
- struttura dei testi misti e di genere creativo.

**Competenza 3: Leggere, analizzare e comprendere testi**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere in modo tecnicamente corretto;</li><li>- leggere ad alta voce in modo espressivo;</li><li>- leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto autonomamente strategie differenziate di lettura;</li><li>- attuare una lettura silenziosa utilizzando artifici grafici in modo autonomo;</li><li>- ricavare informazioni esplicite da testi vari e manuali in studio, anche autonomamente;</li><li>- ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi argomentativi e letterari;</li><li>- leggere testi poetici riconoscendone le caratteristiche specifiche</li><li>- leggere i primi testi in lingua volgare;</li><li>- leggere e comprendere, con la guida dell'insegnante, testi della letteratura dal XIII</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diverse modalità di lettura: ad alta voce, silenziosa, espressiva;</li><li>- strategie di lettura: esplorativa, di consultazione, approfondita;</li><li>- elementi e funzioni principali della punteggiatura;</li><li>- contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio;</li><li>- caratteristiche fonetiche e sintattiche della lingua volgare;</li><li>- caratteristiche di alcune tipologie testuali (racconto, argomentazione, intervista, cronaca, diario, biografia, autobiografia, poesia, recensione, copione, lettera, appunti)</li></ul>





al XVI secolo avviando procedure di parafrasi

- caratteristiche di alcuni generi del testo narrativo (giallo, racconto di avventura, horror, racconto comico, fantasy...)
- forme metriche e figure retoriche del suono, dell'ordine e del significato;
- struttura dei testi misti di genere creativo

**Competenza 4 Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
----------------	-------------------

- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale;
- scrivere testi dotati di coerenza e organicità;
- applicare autonomamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dal compito di scrittura;
- scrivere testi di tipo e forma diversi (testi espressivi come lettera e diario, testi narrativi con specifiche caratteristiche di genere, recensioni, testi a carattere personale, cronache, relazioni, verbali) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario;
- realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

- regole dell'ortografia e della punteggiatura, strutture morfosintattiche, con corretto uso dell'ipotassi nel periodo;
- vocabolario di base con ampliamento del repertorio lessicale;
- tecniche di pianificazione del testo: ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;
- principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei testi proposti.



**Competenza 5: Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere gli elementi sintattici di una frase semplice (soggetto, predicati e complementi);</li><li>- analizzare il rapporto fra i sintagmi</li><li>- intuire il significato delle parole sulla base dei prefissi, dei suffissi e del contesto;</li> <li>- riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione;</li><li>- utilizzare correttamente modi e tempi del verbo nella forma attiva e passiva;</li><li>- riconoscere alcuni linguaggi misti;</li><li>- conoscere le principali tappe dell'evoluzione della lingua italiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- varie tipologie di soggetto;</li><li>- predicato verbale e nominale;</li><li>- complementi diretti e indiretti;</li><li>- caratteristiche morfo-sintattiche di base della lingua latina e dell'italiano medioevale;</li><li>- principali differenze fonetiche fra la lingua latina, la lingua volgare e l'italiano moderno;</li><li>- codici e stili che caratterizzano il linguaggio misto.</li></ul>



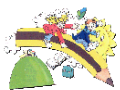
## CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

### Competenze al termine della classe terza della scuola secondaria di I grado

- Competenza 1** Ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere
- Competenza 2** Interagire e comunicare verbalmente. Produrre testi orali
- Competenza 3** Leggere, analizzare e comprendere testi
- Competenza 4** Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi
- Competenza 5** Riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua



<b>Competenza 1 : Ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- ascoltare con attenzione per tutto il tempo previsto dalle diverse situazioni comunicative;</li><li>- mettere in atto strategie di ascolto/comprendione differenziate</li><li>- ascoltare testi semplici e multipli, riconoscendo la fonte, il genere testuale, il messaggio, l'argomento e le informazioni principali, accessorie e implicite</li><li>- applicare tecniche personali di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto;</li><li>- porre domande per migliorare la comprensione;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ricco patrimonio lessicale;</li><li>- elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi;</li><li>- modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione di elementi problematici, formulazione di domande.</li><li>- tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti</li></ul>



- ascoltare e comprendere con immediatezza testi regolativi, indicazioni e consegne;
- ascoltare testi prodotti dai media, riconoscendone la fonte, individuandone lo scopo, le informazioni principali e l'argomento

**Competenza 2 Interagire e comunicare verbalmente. Produrre testi orali**

**Abilità**

L'alunno è in grado di:

- intervenire in diverse situazioni comunicative, rispettando tempi e ruoli e sostenendo le proprie idee con testi orali;
- produrre testi semplici e misti, mediati e immediati, corretti dal punto di vista morfosintattico, coerenti, organici, completi nel contenuto e personali;
- riconoscere la valenza educativa del dialogo e della discussione, dimostrando capacità di modificare le proprie opinioni nel confronto con quelle degli altri;
- riassumere oralmente un testo letto o ascoltato in modo completo e coerente, con lessico adeguato;
- riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, organizzando autonomamente ed esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllando il lessico specifico e utilizzando un registro adeguato;
- distinguere ed utilizzare i registri formale e informale ed il lessico specifico in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.

**Conoscenze**

L'alunno conosce:

- lessico di uso quotidiano e lessico specifico disciplinare;
- differenti registri comunicativi;
- modalità che regolano la conversazione e la discussione;
- criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico;
- strategie per l'esposizione efficace: ideazione, pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi e mappe
- struttura dei testi misti e di genere creativo.

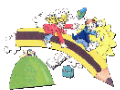


**Competenza 3 : Leggere, analizzare e comprendere testi**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere in modo tecnicamente corretto;</li><li>- leggere ad alta voce in modo espressivo;</li><li>- leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto autonomamente strategie differenziate di lettura;</li><li>- attuare una lettura silenziosa utilizzando artifici grafici in modo autonomo;</li><li>- ricavare informazioni esplicite da testi vari e manuali i studio, anche autonomamente;</li><li>- ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi argomentativi e letterari;</li><li>- leggere testi poetici riconoscendone le caratteristiche specifiche</li><li>- leggere e comprendere, con la guida dell'insegnante, testi della letteratura dal XVII al XXI secolo avviando procedure di parafrasi e tecniche specifiche di comprensione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diverse modalità di lettura: ad alta voce, silenziosa, espressiva;</li><li>- strategie di lettura: esplorativa, di consultazione, approfondita;</li><li>- elementi e funzioni principali della punteggiatura;</li><li>- contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio;</li><li>- caratteristiche di alcune tipologie testuali (racconto, argomentazione, intervista, cronaca, diario, biografia, autobiografia, poesia, recensione, copione, lettera, appunti)</li><li>- Caratteristiche di alcuni generi del testo narrativo (giallo, racconto di avventura, horror, racconto comico, fantasy...)</li><li>- forme metriche e figure retoriche del suono, dell'ordine e del significato;</li><li>- struttura dei testi misti di genere creativo</li><li>- caratteristiche stilistiche di alcuni autori.</li></ul>

**Competenza 4 Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
----------------	-------------------



L'alunno è in grado di:

- scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale;
- scrivere testi dotati di coerenza e organicità;
- applicare autonomamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dal compito di scrittura;
- scrivere testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi, espositivi, analitici e sintetici, argomentativi) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario;
- scrivere testi di forma diversa (avvisi, lettere private e formali, diari, relazioni, articoli di cronaca, recensioni, commenti)
- realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi

L'alunno conosce:

- regole dell'ortografia e della punteggiatura, strutture morfosintattiche, con corretto uso dell'ipotassi nel periodo;
- vocabolario di base con ampliamento del repertorio lessicale;
- tecniche di pianificazione del testo: ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;
- principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei testi proposti

**Competenza 5 : Riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua**

**Abilità**

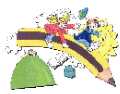
L'alunno è in grado di:

- riconoscere la struttura della frase semplice e complessa;
- analizzare i rapporti fra le frasi;
- confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio;
- comprendere parole sulla base delle sue componenti (radice, desinenza, prefissi, suffissi)
- riconoscere e confrontare la variabilità lessicale tra alcuni generi testuali d'uso (testo burocratico, informativo, regolativo, giornalistico)
- utilizzare strumenti di consultazione anche digitali;
- utilizzare le proprie conoscenze grammaticali per comprendere i testi che legge e correggere i testi che scrive;

**Conoscenze**

L'alunno conosce:

- struttura della frase semplice;
- struttura della frase complessa;
- diversi tipi di proposizione principale e reggente;
- diversi tipi di proposizione coordinata;
- diversi tipi di proposizione subordinata;
- lessico di base e specialistico
- elementi e meccanismi principali di coesione del testo.



- riconoscere l'etimologia della parola o attribuire il morfema ad uno specifico periodo dell'evoluzione della lingua italiana.