



CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

Competenze al termine della classe prima della scuola secondaria di I grado

Competenza 1 Ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere

Competenza 2 Interagire e comunicare verbalmente. Produrre testi orali

Competenza 3 Leggere, analizzare e comprendere testi

Competenza 4 Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi

Competenza 5 Riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua



Competenza 1: Ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">- ascoltare con attenzione per tutto il tempo previsto dalle diverse situazioni comunicative;- mettere in atto strategie di ascolto e comprensione differenziate- applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto;- distinguere ciò che comprende da ciò che non comprende e porre domande per migliorare la comprensione;- Ascoltare e comprendere testi regolativi, indicazioni e consegne;- Ascoltare testi prodotti dai media, riconoscendone la fonte, individuandone lo scopo, le informazioni principali e l'argomento.	<ul style="list-style-type: none">- adeguato patrimonio lessicale;- elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi;- modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione di elementi problematici, formulazione di domande.



Competenza 2: Interagire e comunicare verbalmente. Produrre testi orali.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">- Intervenire in una discussione o in una conversazione rispettando tempi e turni di parola, adeguando tono e ritmo nell'intervento- Tenere conto del destinatario ed eventualmente riformulare il proprio discorso in base alle reazioni altrui- correggere il proprio intervento in base alle indicazioni dell'insegnante e/o alle reazioni altrui- riconoscere la valenza educativa del dialogo e della discussione- riferire vissuti ed esperienze personali in modo chiaro e completo- raccontare un testo letto o ascoltato in modo completo e coerente- riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllando il lessico specifico e utilizzando un registro adeguato	<ul style="list-style-type: none">- lessico di uso quotidiano e lessico specifico;- modalità che regolano la conversazione e la discussione;- criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico;- strategie per l'esposizione efficace: ideazione, pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi e mappe

Competenza 3: Leggere, analizzare e comprendere testi

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">- leggere in modo tecnicamente corretto;- dimostrare capacità espressiva, leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie	<ul style="list-style-type: none">- diverse modalità di lettura: ad alta voce, silenziosa, espressiva;- strategie di lettura: esplorativa, di consultazione,



- leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate di lettura;
- leggere miti, fiabe, favole, leggende individuandone le caratteristiche peculiari;
- ricavare informazioni esplicite da testi vari e manuali di studio;
- comprendere semplici testi di vario tipo e forma;
- leggere e comprendere traduzioni di testi dell'epica classica avviando procedure di parafrasi

- approfondita;
- elementi e funzioni principali della punteggiatura;
- struttura e caratteristiche del genere della fiaba, della favola, del mito, della leggenda;
- contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio;
- caratteristiche di alcune tipologie testuali (testo descrittivo, narrativo, regolativo, poetico, espositivo);
- caratteristiche fondamentali dei poemi dell'epica classica, personaggi e contenuti narrativi.

Competenza 4 Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale;- scrivere testi dotati di coerenza e organicità;- applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dal compito di scrittura;- scrivere testi di tipo e forma diversi (descrizioni, racconti, cronache, istruzioni e regolamenti, relazioni), adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario;- rielaborare testi dati (miti, fiabe, leggende, favole) sotto forma di riassunto o parafrasi, modificando il punto di vista del narratore, parti del racconto, caratteristiche dei personaggi.- realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, relative ai	<ul style="list-style-type: none">- regole dell'ortografia e della punteggiatura, strutture morfosintattiche;- vocabolario di base con ampliamento del repertorio lessicale;- tecniche di pianificazione del testo: ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;- principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei testi proposti



generi studiati.

Competenza 5: Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">- riconoscere gli elementi essenziali della comunicazione;- utilizzare correttamente ortografia, punteggiatura e lessico;- riconoscere gli elementi della fonologia e della morfologia denominandoli in modo corretto;- utilizzare i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico;- Intuire il significato delle parole sulla base dei prefissi, dei suffissi e del contesto;- stabilire relazioni di significato fra le parole;- riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione;- utilizzare correttamente modi e tempi del verbo, forma- utilizzare strumenti di consultazione come il dizionario;- conoscere le principali tappe dell'evoluzione della lingua italiana.	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">- struttura scopi e funzioni del processo comunicativo;- regole di base dell'ortografia, con casistica e lessico ampi e approfonditi;- regole di base della fonologia e della divisione in sillabe, estesa a casi particolari;- distinzione fra parti variabili e invariabili del discorso, concetti di radice, tema e desinenza, concetti di lessema e morfema;- principali prefissi, suffissi, prefissoidi e suffissoidi presenti nelle parole italiane;- concetti di campo semantico, famiglia di parole, sinonimo, contrario, iponimo, iperonimo, omonimo;- modi e tempi verbali, genere del verbo, forma attiva e passiva, forma impersonale e riflessiva;- verbi servili e fraseologici;- verbi difettivi, sovrabbondanti, regolari, irregolari;- regole nell'uso del dizionario;- concetti di base dello sviluppo nel tempo della lingua italiana.



CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

Competenze al termine della classe seconda della scuola secondaria di I grado

Competenza 1 Ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere

Competenza 2 Interagire e comunicare verbalmente. Produrre testi orali

Competenza 3 Leggere, analizzare e comprendere testi

Competenza 4 Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi

Competenza 5 Riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua





Competenza 1: Ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">- ascoltare con attenzione per tutto il tempo previsto dalle diverse situazioni comunicative;- ascoltare testi semplici e multipli, riconoscendo la fonte, il genere testuale, il messaggio, l'argomento e le informazioni principali, accessorie e implicite;- applicare tecniche personali di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto;- porre domande per migliorare la comprensione;- ascoltare e comprendere con immediatezza testi regolativi, indicazioni e consegne;- ascoltare testi prodotti dai media, riconoscendone la fonte, individuandone lo scopo, le informazioni principali e l'argomento.	<ul style="list-style-type: none">- adeguato patrimonio lessicale;- elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi;- modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione di elementi problematici, formulazione di domande.

Competenza 2: Interagire e comunicare verbalmente. Produrre testi orali.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">- Intervenire in diverse situazione comunicative, rispettando tempi e ruoli e sostenendo le proprie idee con testi orali;- produrre testi semplici e misti, mediati e immediati, corretti dal punti di vista morfosintattico, coerenti, organici, completi nel contenuto e personali;	<ul style="list-style-type: none">- Lessico di uso quotidiano e lessico specifico disciplinare;- differenti registri comunicativi;- modalità che regolano la conversazione e la discussione;- criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico



- riconoscere la valenza educativa del dialogo e della discussione, dimostrando capacità di modificare le proprie opinioni nel confronto con quelle degli altri;
- riassumere oralmente un testo letto o ascoltato in modo completo e coerente, con lessico adeguato
- riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, organizzando autonomamente ed esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllando il lessico specifico e utilizzando un registro adeguato;
- distinguere ed utilizzare i registri formale e informale ed il lessico specifico in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.

- e cronologico;
- strategie per l'esposizione efficace: ideazione, pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi e mappe
- struttura dei testi misti e di genere creativo.

Competenza 3: Leggere, analizzare e comprendere testi

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">- Leggere in modo tecnicamente corretto;- leggere ad alta voce in modo espressivo;- leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto autonomamente strategie differenziate di lettura;- attuare una lettura silenziosa utilizzando artifici grafici in modo autonomo;- ricavare informazioni esplicite da testi vari e manuali in studio, anche autonomamente;- ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi argomentativi e letterari;- leggere testi poetici riconoscendone le caratteristiche specifiche- leggere i primi testi in lingua volgare;- leggere e comprendere, con la guida dell'insegnante, testi della letteratura dal XIII	<ul style="list-style-type: none">- Diverse modalità di lettura: ad alta voce, silenziosa, espressiva;- strategie di lettura: esplorativa, di consultazione, approfondita;- elementi e funzioni principali della punteggiatura;- contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio;- caratteristiche fonetiche e sintattiche della lingua volgare;- caratteristiche di alcune tipologie testuali (racconto, argomentazione, intervista, cronaca, diario, biografia, autobiografia, poesia, recensione, copione, lettera, appunti)



al XVI secolo avviando procedure di parafrasi

- caratteristiche di alcuni generi del testo narrativo (giallo, racconto di avventura, horror, racconto comico, fantasy...)
- forme metriche e figure retoriche del suono, dell'ordine e del significato;
- struttura dei testi misti di genere creativo

Competenza 4 Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi

Abilità	Conoscenze
----------------	-------------------

- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale;
- scrivere testi dotati di coerenza e organicità;
- applicare autonomamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dal compito di scrittura;
- scrivere testi di tipo e forma diversi (testi espressivi come lettera e diario, testi narrativi con specifiche caratteristiche di genere, recensioni, testi a carattere personale, cronache, relazioni, verbali) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario;
- realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

- regole dell'ortografia e della punteggiatura, strutture morfosintattiche, con corretto uso dell'ipotassi nel periodo;
- vocabolario di base con ampliamento del repertorio lessicale;
- tecniche di pianificazione del testo: ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;
- principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei testi proposti.



Competenza 5: Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere gli elementi sintattici di una frase semplice (soggetto, predicati e complementi);- analizzare il rapporto fra i sintagmi- intuire il significato delle parole sulla base dei prefissi, dei suffissi e del contesto; - riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione;- utilizzare correttamente modi e tempi del verbo nella forma attiva e passiva;- riconoscere alcuni linguaggi misti;- conoscere le principali tappe dell'evoluzione della lingua italiana.	<ul style="list-style-type: none">- varie tipologie di soggetto;- predicato verbale e nominale;- complementi diretti e indiretti;- caratteristiche morfo-sintattiche di base della lingua latina e dell'italiano medioevale;- principali differenze fonetiche fra la lingua latina, la lingua volgare e l'italiano moderno;- codici e stili che caratterizzano il linguaggio misto.



CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

Competenze al termine della classe terza della scuola secondaria di I grado

- Competenza 1** Ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere
- Competenza 2** Interagire e comunicare verbalmente. Produrre testi orali
- Competenza 3** Leggere, analizzare e comprendere testi
- Competenza 4** Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi
- Competenza 5** Riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua



Competenza 1 : Ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">- ascoltare con attenzione per tutto il tempo previsto dalle diverse situazioni comunicative;- mettere in atto strategie di ascolto/comprendione differenziate- ascoltare testi semplici e multipli, riconoscendo la fonte, il genere testuale, il messaggio, l'argomento e le informazioni principali, accessorie e implicite- applicare tecniche personali di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto;- porre domande per migliorare la comprensione;	<ul style="list-style-type: none">- ricco patrimonio lessicale;- elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi;- modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione di elementi problematici, formulazione di domande.- tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti



- ascoltare e comprendere con immediatezza testi regolativi, indicazioni e consegne;
- ascoltare testi prodotti dai media, riconoscendone la fonte, individuandone lo scopo, le informazioni principali e l'argomento

Competenza 2 Interagire e comunicare verbalmente. Produrre testi orali

Abilità

L'alunno è in grado di:

- intervenire in diverse situazioni comunicative, rispettando tempi e ruoli e sostenendo le proprie idee con testi orali;
- produrre testi semplici e misti, mediati e immediati, corretti dal punto di vista morfosintattico, coerenti, organici, completi nel contenuto e personali;
- riconoscere la valenza educativa del dialogo e della discussione, dimostrando capacità di modificare le proprie opinioni nel confronto con quelle degli altri;
- riassumere oralmente un testo letto o ascoltato in modo completo e coerente, con lessico adeguato;
- riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, organizzando autonomamente ed esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllando il lessico specifico e utilizzando un registro adeguato;
- distinguere ed utilizzare i registri formale e informale ed il lessico specifico in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.

Conoscenze

L'alunno conosce:

- lessico di uso quotidiano e lessico specifico disciplinare;
- differenti registri comunicativi;
- modalità che regolano la conversazione e la discussione;
- criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico;
- strategie per l'esposizione efficace: ideazione, pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi e mappe
- struttura dei testi misti e di genere creativo.



Competenza 3 : Leggere, analizzare e comprendere testi	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">- Leggere in modo tecnicamente corretto;- leggere ad alta voce in modo espressivo;- leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto autonomamente strategie differenziate di lettura;- attuare una lettura silenziosa utilizzando artifici grafici in modo autonomo;- ricavare informazioni esplicite da testi vari e manuali i studio, anche autonomamente;- ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi argomentativi e letterari;- leggere testi poetici riconoscendone le caratteristiche specifiche- leggere e comprendere, con la guida dell'insegnante, testi della letteratura dal XVII al XXI secolo avviando procedure di parafrasi e tecniche specifiche di comprensione	<ul style="list-style-type: none">- Diverse modalità di lettura: ad alta voce, silenziosa, espressiva;- strategie di lettura: esplorativa, di consultazione, approfondita;- elementi e funzioni principali della punteggiatura;- contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio;- caratteristiche di alcune tipologie testuali (racconto, argomentazione, intervista, cronaca, diario, biografia, autobiografia, poesia, recensione, copione, lettera, appunti)- Caratteristiche di alcuni generi del testo narrativo (giallo, racconto di avventura, horror, racconto comico, fantasy...)- forme metriche e figure retoriche del suono, dell'ordine e del significato;- struttura dei testi misti di genere creativo- caratteristiche stilistiche di alcuni autori.

Competenza 4 Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi	
Abilità	Conoscenze



L'alunno è in grado di:

- scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale;
- scrivere testi dotati di coerenza e organicità;
- applicare autonomamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dal compito di scrittura;
- scrivere testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi, espositivi, analitici e sintetici, argomentativi) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario;
- scrivere testi di forma diversa (avvisi, lettere private e formali, diari, relazioni, articoli di cronaca, recensioni, commenti)
- realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi

L'alunno conosce:

- regole dell'ortografia e della punteggiatura, strutture morfosintattiche, con corretto uso dell'ipotassi nel periodo;
- vocabolario di base con ampliamento del repertorio lessicale;
- tecniche di pianificazione del testo: ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;
- principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei testi proposti

Competenza 5 : Riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua

Abilità

L'alunno è in grado di:

- riconoscere la struttura della frase semplice e complessa;
- analizzare i rapporti fra le frasi;
- confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio;
- comprendere parole sulla base delle sue componenti (radice, desinenza, prefissi, suffissi)
- riconoscere e confrontare la variabilità lessicale tra alcuni generi testuali d'uso (testo burocratico, informativo, regolativo, giornalistico)
- utilizzare strumenti di consultazione anche digitali;
- utilizzare le proprie conoscenze grammaticali per comprendere i testi che legge e correggere i testi che scrive;

Conoscenze

L'alunno conosce:

- struttura della frase semplice;
- struttura della frase complessa;
- diversi tipi di proposizione principale e reggente;
- diversi tipi di proposizione coordinata;
- diversi tipi di proposizione subordinata;
- lessico di base e specialistico
- elementi e meccanismi principali di coesione del testo.



- riconoscere l'etimologia della parola o attribuire il morfema ad uno specifico periodo dell'evoluzione della lingua italiana.