



CURRICOLO DI MUSICA della scuola primaria



CURRICOLO DI MUSICA al termine della classe prima della scuola primaria	2
CURRICOLO DI MUSICA al termine della classe seconda della scuola primaria	3
CURRICOLO DI MUSICA al termine della classe terza della scuola primaria	4
CURRICOLO DI MUSICA al termine della classe quarta della scuola primaria	5
CURRICOLO DI MUSICA al termine della classe quinta della scuola primaria	6



CURRICOLO DI MUSICA al termine della classe prima della scuola primaria

- Competenza 1** Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione..) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.
- Competenza 2** Usare forme di notazione analogiche o codificate.
- Competenza 3** Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.



Competenza 1 : usare le risorse espressive (ritmo, intonazione..) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usare le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani. ✓ Eseguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo. ✓ Usare semplici strumenti ritmici. 	<p>⇒ Repertorio di semplici brani</p>
Competenza 2 : usare forme di notazione analogiche o codificate.	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimentare modalità di produzione sonora. 	<p>⇒ Utilizzo di materiali sonori per attività espressive.</p>
Competenza 3 : cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scoprire che musiche differenti producono in noi emozioni differenti. 	<p>⇒ Repertorio musicale: filastrocche e canti.</p>



CURRICOLO DI MUSICA al termine della classe seconda della scuola primaria

- Competenza 1** Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione..) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.
- Competenza 2** Usare forme di notazione analogiche o codificate.
- Competenza 3**Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.



Competenza 1 : usare le risorse espressive (ritmo, intonazione..) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">✓ Usare le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani.✓ Eseguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.✓ Usare semplici strumenti ritmici.	⇒ Repertorio di semplici brani

Competenza 2 : usare forme di notazione analogiche o codificate.	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">✓ Sperimentare modalità di produzione sonora.	⇒ Utilizzo di materiali sonori per attività espressive.

Competenza 3 : cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">✓ Scoprire che musiche differenti producono in noi emozioni differenti.	⇒ Repertorio musicale: filastrocche e canti.



CURRICOLO DI MUSICA al termine della classe terza della scuola primaria

- Competenza 1** Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.
- Competenza 2** Usare forme di notazione analogiche o codificate.
- Competenza 3** Cogliere durante l'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.

Competenza 1 : usare le risorse espressive (ritmo, intonazione) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">✓ Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità✓ Esplorare le potenzialità sonore del corpo e degli oggetti✓ Imitare suoni e rumori della realtà naturale e tecnologica✓ Usare strumenti musicali didattici	<ul style="list-style-type: none">⇒ Approccio alle caratteristiche del suono: ritmo, intensità, durata, altezza⇒ Canto intonato⇒ Strumentario didattico, oggetti ritmici e/o melodici⇒ Giochi musicali con l'uso della voce e del corpo

Competenza 2 : usare forme di notazione analogiche o codificate.	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">✓ Inventare rappresentazioni grafiche del suono	<ul style="list-style-type: none">⇒ Uso di sistemi di scrittura non convenzionali

Competenza 3 : cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale.	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">⇒ Attribuire il significato a ciò che si ascolta	<ul style="list-style-type: none">⇒ Brani musicali di differenti repertori: opere musicali significative, canti, danze



CURRICOLO DI MUSICA al termine della classe quarta della scuola primaria

- Competenza 1** Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione..) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.
- Competenza 2** Usare forme di notazione analogiche o codificate.
- Competenza 3** Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.



Competenza 1 : usare le risorse espressive (ritmo, intonazione..) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">✓ Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità.✓ Sperimentare le possibilità sonore del corpo e degli oggetti.✓ Usare strumenti musicali didattici.	<ul style="list-style-type: none">⇒ Riconoscimento delle caratteristiche del suono: ritmo, intensità, durata, altezza.⇒ Canto intonato⇒ Strumentario didattico, oggetti ritmici e/o melodici.
Competenza 2 : usare forme di notazione analogiche o codificate.	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">✓ Avviare alla conoscenza delle rappresentazioni grafiche dei suoni della scala musicale.	<ul style="list-style-type: none">⇒ Uso di sistemi di scrittura convenzionali.
Competenza 3 : cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">✓ Attribuire il significato a ciò che si ascolta.	<ul style="list-style-type: none">⇒ Brani musicali di differenti repertori: opere musicali significative, canti e danze.



- Competenza 1** Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione..) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.
- Competenza 2** Usare forme di notazione analogiche o codificate.
- Competenza 3** Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.



Competenza 1 : usare le risorse espressive (ritmo, intonazione..) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e canto intonando semplici brani. ✓ Eseguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo. ✓ Usare semplici strumenti ritmici. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Elementi di base del codice musicale ⇒ Repertorio di semplici brani e strumentali a più voci

Competenza 2 : usare forme di notazione analogiche o codificate .

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sperimentare modalità di produzione sonora. ✓ Rappresentare graficamente i suoni della scala musicale con sistemi di notazione intuitiva o convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistemi di scrittura musicale

Competenza 3 : attribuire significato a ciò che si ascolta.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. ✓ Tradurre con parole, azione motoria e segno grafico i brani ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Tipologie di brani musicali ⇒ Usi funzionali contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) ⇒ Componenti antropologiche della musica in relazione a culture, tempi e luoghi diversi