



# **CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE della scuola primaria**



CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE al termine della classe prima della scuola primaria .....	2
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE al termine della classe seconda della scuola primaria.....	3
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE al termine della classe terza della scuola primaria .....	4
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE al termine della classe quarta della scuola primaria.....	5
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE al termine della classe quinta della scuola primaria .....	7



**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE al termine della classe prima della scuola primaria**

**Competenza 1** Osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo.

**Competenza 2** Produrre messaggi e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.



<b>Competenza 1 : osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
✓ Leggere immagini .	⇒ Lettura di immagini.

<b>Competenza 2 : produrre messaggi, immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
✓ Usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore).	⇒ I colori e le forme.
✓ Esprimere le proprie emozioni attraverso le raffigurazioni grafiche, utilizzando tecniche e materiali diversi.	⇒ Potenzialità espressive dei materiali.
✓ Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.	⇒ Le parti del corpo.
✓ Utilizzare la linea dell'orizzonte, inserendo elementi del paesaggio.	⇒ Le relazioni spaziali.



**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE al termine della classe seconda della scuola primaria**

**Competenza 1** Osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo.

**Competenza 2** Produrre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.



<b>Competenza 1 : osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo.</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Distinguere e rappresentare gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio.</li><li>✓ Distinguere e classificare i colori: primari, secondari, caldi, freddi.</li><li>✓ Utilizzare la rappresentazione iconica per esprimersi e illustrare.</li><li>✓ Utilizzare creativamente diversi materiali.</li> <li>✓ Leggere immagini di diverso tipo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>⇒ Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, volume, struttura compositiva.</li> <li>⇒ Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.</li><li>⇒ Lettura di immagini.</li></ul>

  

<b>Competenza 2 : produrre creativamente immagini con l'uso di tecniche e materiali diversi.</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rappresentare un paesaggio occupando totalmente lo spazio a disposizione (scelto).</li><li>✓ Creare sequenze e ritmi di colore.</li> <li>✓ Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini: campi, piani ..., attraverso immagini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>⇒ Soluzioni utilizzate per distribuire elementi decorativi su una superficie.</li> <li>⇒ Rapporto figura sfondo.</li></ul>



## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE al termine della classe terza della scuola primaria

- Competenza 1** Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.
- Competenza 2** Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.
- Competenza 3** Esprimere e comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo.
- Competenza 4** Conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.



<b>Competenza 1</b> : osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visual.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Osservare e analizzare immagini e interpretarle.</li><li>✓ Identificare in immagini statiche gli elementi fondanti (linee, colori, forme e ritmi).</li></ul>	⇒ Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni, ...)

  

<b>Competenza 2</b> : rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilizzare le tecniche artistiche presentate</li><li>✓ Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente.</li></ul>	⇒ Le più comuni tecniche pittoriche , plastiche e loro commistioni.

  

<b>Competenza 3</b> : esprimere e comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo conformemente all'adeguato sviluppo evolutivo.</li></ul>	⇒ Elementi e significati del linguaggio visivo.

  

<b>Competenza 4</b> : conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Iniziare con l'aiuto dell'insegnante ad osservare tipologie di beni artistici e culturali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>⇒ Funzione del museo: generi artistici, linguaggio-stile dell'artista attraverso percorsi culturali.</li><li>⇒ Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia.</li></ul>



**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE al termine della classe quarta della scuola primaria**

- Competenza 1** Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.
- Competenza 2** Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.
- Competenza 3** Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo.
- Competenza 4** Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.



**Competenza 1 :** osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Osservare e descrivere un'immagine in modo globale ed interpretarla</li><li>✓ Distinguere un'immagine fissa da una in movimento (quadro, foto, video...)</li><li>✓ Identificare in un testo visivo gli elementi principali (linea, colore, forme...)</li><li>✓ Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>⇒ Gli elementi di base della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forme..)</li><li>⇒ La decodificazione delle immagini fisse e in movimento</li></ul>

**Competenza 2 :** rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilizzare diverse tecniche artistiche</li><li>✓ Rielaborare, ricomporre e modificare creativamente immagini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>⇒ Le tecniche pittoriche e plastiche (pittura, collage, fotografia,...)</li></ul>

**Competenza 3 :** Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali.....) utilizzando materiali e tecniche adeguati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>⇒ Gli elementi del linguaggio visuale</li></ul>



**Competenza 4** : analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Osservare , descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici</li><li>✓ Analizzare, classificare, apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>⇒ La funzione del museo</li><li>⇒ I generi artistici</li><li>⇒ Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali</li></ul>



**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE al termine della classe quinta della scuola primaria**

- Competenza 1** Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.
- Competenza 2** Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.
- Competenza 3** Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo.
- Competenza 4** Conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.



**Competenza 1 :** osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare e analizzare un'immagine e interpretarla;</li> <li>✓ Identificare in immagini statiche e in movimento gli elementi (linee, colore, forme, ritmi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni,...)</li> </ul>

**Competenza 2 :** rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare tecniche artistiche;</li> <li>✓ Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le più comuni tecniche pittoriche e plastiche</li> </ul>

**Competenza 3 :** esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi e significati del linguaggio visivo</li> </ul>

**Competenza 4 :** Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funzione del museo; i generi artistici e il linguaggio-stile dell'artista colti lungo un percorso culturale</li> <li>✓ Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia</li> </ul>